

CARLES DÉNIA

Nascut a Gandia (La Safor), CARLES DÉNIA porta a les seues esquenes una sòlida trajectòria com a guitarrista (cum laude al departament de Guitarra de Jazz del Royal Conservatory de La Haia, Holanda). Paral·lelament, també ha desenvolupat la seua carrera com a cantautor de flamenc. I amb tots dos espectacles ha realitzat gires per Europa i Àsia.

Ara, després d'anys de meditació i d'una lenta maduració, ens presenta la seua particular aproximació al cant d'estil valencià. La intenció que el mou és revisar, reinterpretar i donar un nou impuls al cant tradicional valencià, apostant per una nova estètica, allunyada del folklorisme, i proposar l'actualització de les formes musicals. Això sí, mantenint l'essència i els seus trets característics fonamentals.

Dotat d'una veu aspra i plena d'emotivitat, i envoltat per LA NOVA RIMAIRE (un planter de músics d'altíssim nivell) CARLES DÉNIA apareix com una de les propostes més interessants del folk valencià.

PREMIS:

Premi Ovidi Montllor als millors arranjaments, atorgat a València el 30 de juny de 2009, pel disc Tan alta com va la lluna.

FORMACIÓ (disponible en nonet, quintet i trio):

Lluna Aragón (violí), Udo Demandt (percussió).

Carles Dénia (veu), Eva Dénia (veu).

Uli Glaszmann (contrabaix), Paco Lucas (bandúrria i llaüt).

Mario Mas (guitarra), Nèstor Mont (llaüt).

Cristóbal Rentero (bandúrria, dolçaina, guitarró i llaüt).

DISCOGRAFIA: Tan alta com va la lluna (Comboi Records, 2008).

LA CRÍTICA HA DIT:

"...irromp per la porta gran Carles Dénia, aconseguint resultats primorosos en tots els fronts, en un treball que suposa un nou pas endavant (de dimensions més que notables) de l'escena musical del País Valencià."

Josep Vicent Frechina (<http://blocs.mesvilaweb.cat>).

"...ens quedem amb la boca oberta amb Carles Dénia i La Nova Rimaire, escoltant la veu seca, masculina, fantàstica i plena de matisos amb la que el cantaor de Gandia fa la seua primera incursió en el cant d'estil, un dels més importants gèneres del patrimoni vocal valencià. Un dels treballs més importants dels últims anys dins de la música d'arrel."

Carlos Javier Monje (www.tierrafolk.com).

CARLES DÉNIA

Carles Dénia, natural de Gandia (La Safor), lleva en sus espaldas una sólida trayectoria como guitarrista (obteniendo el galardón Cum Laude en el departamento de Guitarra de Jazz del Royal Conservatory de la Haya, Holanda). Paralelamente , también ha desarrollado su carrera como cantaor de flamenco, realizando giras por Europa y Asia.

Ahora, después de años de meditación y de una lenta maduración, nos presenta su particular aproximación al canto con estilo valenciano, con la intención de revisar, reinterpretar y dar un nuevo impulso al canto tradicional valenciano, apostando por una nueva estética, alejada del folclore y proponer la actualización de las formas musicales, pero eso si, manteniendo la esencia y características fundamentales. Dotado de una voz profunda, llena de emotividad y acompañado por LA NOVA RIMAIRE (gran número de músicos de alto nivel) CARLES DÉNIA aparece como una de las propuestas mas interesantes del folclore valenciano.

PREMIOS:

Premi Ovidi Montllor a los mejores arreglos, otorgado en Valencia el 30 de junio de 2009, por el disco "*Tan alta com va la lluna*".

FORMACIÓN (Disponible en nonet, quintet i trio)

Lluna Aragón (violín), Udo Demand (percusión)

Carles Dénia (voz), Eva Dénia (voz)

Uli Glaszmann (contrabajo), Paco Lucas (bandurria y laúd)

Mario Mas (guitarra), Nèstor Mont (laúd)

Cristóbal Rentero (bandurria, dulzaina, guitarrón y laúd)

DISCOGRAFÍA: *Tan alta com va la lluna* (Comboi Records, 2008)

LA CRÍTICA HA DICHO:

“... irrumpe por la puerta grande Carles Dénia, consiguiendo resultados primorosos en todos los frentes, en este nuevo trabajo que supone un nuevo paso adelante, de dimensiones mas que notables, en la escena musical del País Valenciano”.

Josep Vicent Frechina (<http://blocs.mesvilaweb.cat>).

“... nos quedamos con la boca abierta con Carles Dénia y La Nova, escuchando su voz seca, masculina, fantástica y llena de matices con la que el cantaor de Gandia hace su primera incursión en el canto de estilo, uno de los mas importantes géneros del patrimonio vocal valenciano, y uno de los trabajos mas relevantes de los últimos años dentro de la música tradicional.

Carlos Javier Monje (www.tierrafolk.com)