

SITJA

Sitja porta sis anys treballant les músiques d'arrel valenciana des de les tendències i avantguardes pròpies del seu moment. Des de 2002 el grup del nord del País Valencià, es va formar amb la intenció d'experimentar i treballar la música tradicional i es manté avui dia en la línia d'evolució que pretenia, més rodats, més desperts a les influències contemporànies i amb una personalitat cada cop més definida i aferrada.

Amb la "*Placeta de l'Orat*", primer treball discogràfic del grup que va sortir formalment l'any 2005 amb les col·laboracions de Miquel Gil i Pep Gimeno "Botifarra", Sitja és llença a l'aventura de fusionar i barrejar la música valenciana amb ritmes i estils mediterranis seguint la línia de treball del moment. Amb aquesta tasca el grup va aconseguir un seguici d'èxits necessaris que van resultar fonamentals per a la consolidació del grup. Primer finalista valencià en el concurs Sona 9 en la modalitat folk/noves tendències, grup seleccionat per l'INJUVE-2007 i grup reconegut per diferents organismes com a un clar i consolidat exponent de les músiques d'arrel valencianes.

Sitja, de sobte, comença a estar present en diferents fires de contractacions i festivals folk com la Fira d'espectacles d'arrel tradicional Mediterrània de Manresa, la Fira de Música al carrer de Vila-seca, la Llotja de Música Urbana, la Nit de mil Dimonis, Circuit Folk 07, música a l'FNAC... i traspasa les fronteres lingüístiques sonant a ràdios estatals (Iberfolk, Trébede...).

Rere tot plegat, ja en el 2008, arriba l'hora de fer un gir en el seu treball i anar a la caça d'un nou enregistrament discogràfic. Retornant a l'essència més pròpia, la de les comarques del nord valencià, el grup es retroba, seguint amb el constant treball etnogràfic, amb les seves arrels més profundes i tracta de trobar una vessant més experimental al so valencià, jugant amb els ritmes i les cadències de les nostres músiques. Així camina **Sitja**, sempre a l'avantguarda de les músiques d'arrel, cercant nous dominis d'experimentació i noves formes de definir l'arrel valenciana.

SITJA SOM:

Elena Mezquita: veu.

Jordi Montesó: llaüt, citra i octavilla.

Hèctor Goterris: violí.

Joan Gil: baix elèctric.

Jose Salmeron: ritmes i percussions.

Víctor Pseudo: bateria.

MUSICABULARI

Musicabulari: *n. / Conjunt de mots i músiques d'un llenguatge, d'una ciència, d'un art, d'una obra, d'un autor, etc.; Llista de mots i músiques amb definicions o explicacions succintes; Terminologia, nomenclatura.*

Musicabulari és un nou ús comunicatiu que pretén tornar a obrir la negociació dels significants culturals que defineixen l'amàs musical de la cultura valenciana. Un desafiament a reconstruir els components estructurals que ens conformen, a redefinir els nostres límits culturals, a trencar les tanques essencialistes d'un folklorisme idealitzador que empresonen el nostre caminar per la senda del temps. Musicabulari és un conjunt lèxico-musical que mira de comunicar la tradició popular amb les concepcions contemporànies, que mira de crear una nova arena per al diàleg entre la història i la contemporaneïtat.

Musicabulari és una mostra d'un projecte antropològic que pretén reprendre el diàleg cultural que ens porta a recrear-nos com a poble i a presentar-nos al món en cada gest, amb cada mirada artística. Una imatge dinàmica i renovable hereva del nostre saber històric, de la nostra tradició, però a mercè dels avanços presents que ens condueixen a través d'un món cada cop més comunicat, però més desdibuixat en sa conformació.

SITJA

Sitja lleva seis años trabajando la música tradicional valenciana desde las tendencias y vanguardias propias de su momento. Desde 2002, el grupo del norte de País Valenciano se formó con la intención de experimentar y trabajar la música tradicional y se mantiene hoy en día en la línea de evolución que pretendía, con más experiencia, más abiertos a las influencias contemporáneas y con una personalidad cada vez mas definida y aferrada

Con la “*Placeta de l’Orat*”, primer trabajo discográfico del grupo que salió formalmente el año 2005 con las colaboraciones de Miquel Gil y Pep Gimeno “Botifarra”, **Sitja** se lanza a la aventura de fusionar i mezclar la música valenciana con ritmos y estilos mediterráneos siguiendo la línea de trabajo del momento. Con esta tarea el grupo consigue una sucesión de éxitos que resultaron fundamentales para la consolidación del grupo este año. Primer finalista valenciano en el concurso Sona 9, en la modalidad “Fok/noves tendències”, grupo seleccionado por el INJUVE-2007 y grupo reconocido por diferentes organismos como claro y consolidado exponente de las músicas tradicionales valencianas.

Sitja de la noche a la mañana empieza a estar presente en diferentes ferias de contrataciones festivos folclóricos como la “Fira d’espectacles d’arrel tradicional Mediterrània de Manresa, La Fira de Música al carrer de Vila-Seca, La llotja de Música Urbana, La Nit de mil Dimonis, Circuit Folc 07, música a l’FNAC...” y traspasa las fronteras lingüísticas sonando su música en radios estatales (Iberfolk, Trébede...)

Ya, en el 2008 llega la hora de hacer un giro en su trabajo y realizan una nueva grabación discográfica. Retornando a la esencia propia de las comarcas del norte de Valencia y tras un constante trabajo etnográfico, el grupo se reencuentra con sus raíces más profundas y trata de encontrar una parte más experimental al sonido valenciano, jugando con los ritmos y las cadencias de

nuestras músicas. Así camina **Sitja**, siempre a la vanguardia de les músicas de raíz, buscando nuevos dominios de experimentación y nuevas formas de definir la música valenciana.

COMPONENTES:

Elena Mezquita: voz

Jordi Montesó: laúd, Citra i Octavilla.

Hèctor Gorerris: violín

Joan Gil: bajo eléctrico

Jose Salmeron: ritmos y percusiones

Víctor Pseudo: Batería

MUSICABULARI

Musicabulari: *n. / Conjunto de palabras i músicas de un lenguaje, de una ciencia, de un arte, de una obra, de un autor, etc.; Lista de palabras i músicas con definiciones o explicaciones sucintas; terminología, nomenclatura.*

Musicabulari, es un nuevo uso comunicativo que pretende volver a abrir la negociación de los significantes culturales que definen el caudal musical de la cultura valenciana. Un desafío a reconstruir los componentes estructurales que nos conforman, a redefinir nuestros límites culturales, a romper las vallas esencialistas de un folklore idealizador que encarcelan nuestro caminar por la senda del tiempo. *Musicabulari* es un conjunto léxico-musical que mira de comunicar la tradición popular con las concepciones contemporáneas, que mira de crear una nova arena para el diálogo entre la historia i la contemporaneidad. **Musicabulari** es una muestra de un proyecto antropológico que pretende retomar el diálogo cultural que nos lleva a recrearnos como pueblo y a presentarnos al mundo en cada gesto, con cada mirada artística. Una imagen dinámica i renovable heredera de nuestro saber histórico, de nuestra tradición, pero a merced de los avances presentes que nos conducen a través de un mundo cada vez más comunicado, pero más desdibujado en su conformación.